Tisková zpráva Letní filmové školy Uherské Hradiště

1. 8. 2019

[www.lfs.cz](http://www.lfs.cz)



6. tisková zpráva

**Na Letní filmové škole uvedou v předpremiérách své filmy Marko Škop a Martin Mareček**

**Čtvrtek na Letní filmové škole patří tradičně jejímu pořadateli, tedy Asociaci českých filmových klubů. Diváci mohou v předpremiérách vidět Budiž světlo, Takové krásné šaty a Dálavu.**

Pořadatel Letní filmové školy **Asociace českých filmových klubů** se věnuje i kinodistribuci, do níž přispívá především uváděním současných artových snímků. Sekce **AČFK** **uvádí** připomíná distribuční činnost Asociace za uplynulý rok a představuje novinky chystané pro podzim 2019. Diváci si tak mohou v Uherském Hradišti připomenout japonský animovaný klenot pro všechny generace *Mirai, dívka z budoucnosti*, který se pyšní nominací na Oscara a který stále úspěšně putuje českými kiny.

K předpremiérám patří hororový příběh **Petera Stricklanda** *Takové krásné šaty*, který do české kinodistribuce vstoupí 12. září. „Každý nový film režiséra Petera Stricklanda je s netrpělivostí očekáván nejen zástupci světových festivalů a kritiky, ale také stále se rozšiřující fanouškovskou základnou. *Takové krásné šaty* padnou do jeho filmografie jako ulité – opět se jedná o precizní poctu několika žánrům natočenou s obsedantní detailností,“ řekl **Jan Jílek**, hlavní dramaturg Letní filmové školy a koordinátor distribuce AČFK.

**Marko Škop** společně s hercem **Františkem Belešem**, kameramanem **Jánem Melišem** a střihačem **Františkem Krähenbielem** uvede svůj film *Budiž světlo*, který si z Karlových Varů odvezl cenu za nejlepší mužský herecký výkon, zvláštní uznání ekumenické poroty i umístění v TOP 10 divácké ceny. Premiéra se chystá na 10. října.

Dobrodružnou dokumentární výpravu otce a syna na daleký východ i do vlastní minulosti s názvem *Dálava* představí režisér **Martin Mareček**, který o své filmařské metodě řekl: „Na přítomnost malého štábu s nenápadnou kamerou a mikroporty, které se nesundávají, si po chvíli zvykne skoro každý, kdo přistoupí na domluvenou hru a je uvolněný. Pak se jenom režijně políčí na situace a gesta, která se opakují. Stačí vyčkat a umět situaci zaostřit, zarámovat a přitom ji nezabít. Každý film se snažím vyprávět v souladu s tématem i naladěním protagonistů. Nikam nic příliš netlačím, dávám věcem čas.“ Film z dokumentární soutěže karlovarského festivalu uvidí diváci v kinech od 7. listopadu.

AČFK pokračuje i s projektem **LFŠ uvádí**, jehož základním cílem je propojit festival s distribucí a zapojit festivalové diváky do procesu filmové akvizice. Vždy ze tří výrazných předvybraných filmů vzešli po diváckém hlasování během LFŠ 2017 a 2018 dva vítězové - britská gay romance *Na konci světa* a islandské brilantní drama *A dýchejte klidně*. Letos diváci vybírají z britské posmutnělé romance *Only You*, německé buddy road-movie *25 km/h* a francouzského psychologického dramatu *Zkouška ohněm*.

Na letošní Letní filmové škole se AČFK po bezmála čtvrtstoletí rozloučí se svým **Projektem 100**, největší a nejprestižnější přehlídkou klasických filmů, které si v českých kinech nenechalo ujít kolem 850 000 diváků. V innogy letním kině na Masarykově náměstí promítne festival nejúspěšnější film poslední dekády přehlídky *Pulp Fiction: Historky z podsvětí*.

Letní filmová škola ve svém závěru ještě přivítá třeba představitele Nočního krále ze seriálu *Hra o trůny* **Vladimíra Furdíka**, bulharského herce a režiséra **Milka Lazarova** či **Marka Epsteina** a **Kryštofa Hádka**, kteří budou s diváky diskutovat o filmu *Klec*. Až do soboty zůstává v Uherském Hradišti ruský režisér **Alexej German ml**.

V pátek vyvrcholí doprovodný program představením *Maloměšťáci* brněnského **HaDivadla**. Vstupenky jsou stále v prodeji.

Více informací a kompletní program naleznete na <https://lfs.cz/>.

Hlavní pořadatel: Asociace českých filmových klubů, z. s.

Hlavní partneři: innogy, Město Uherské Hradiště

Finanční podpora: Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kinematografie, Zlínský kraj, Česko-polské fórum, Ministerstvo zahraničních věcí, Velvyslanectví Spojených států amerických, Rakouské kulturní fórum, Francouzský institut v Praze, Ministerstvo kultury a národního dědictví Polské republiky, Institut Adama Mickiewicze

Partner sekce virtuální realita: Jeden svět, Brainz, Ultron

Partner filmařského workshopu: LG

Partner: ČEPS

Partneři Industry programu: NaFilM, CinEd

Hlavní mediální partneři: Česká televize, Respekt, Radio 1, Český rozhlas Vltava, Radio Wave, ČTK

Mediální partneři: Totalfilm, ČSFD, Dokina.cz, Full Moon, Proti šedi, NaFilmu.cz, A2, 25fps, Studenta, Kinema.sk, Toxin, Deník N

Regionální mediální partneři: Televize TVS, Dobrý den s Kurýrem, Slovácký deník, ČRo Zlín, Radio Zlín, Rádio ROCK MAX, inZlin

Oficiální cider: Kingswood

Oficiální partner herního programu: Mindok

Oficiální dodavatel vína: Sdružení slováckých vinařů

Oficiální partner komunikace: Libli

Oficiální dopravce: LEO Express

Oficiální partner techniky: RepasPoint

Oficiální vůz: Lion Car

Partnerský hotel: Skanzen Modrá

Spolupráce: AČFK servis, Kreativní Evropa MEDIA, Národní filmový archiv, Slovenský filmový ústav, Asociace slovenských filmových klubů, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Univerzita Palackého v Olomouci, Polský institut Praha, KineDok, Mezipatra Queer Film Festival, Cinergy, EGOE, ISIC, Capsa, EPAVA Olomouc, Zlin Film Office, Městská kina Uherské Hradiště, Sběrné suroviny UH, Park Rochus, Datakal, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Slovácké léto, časopis HOST, NPÚ Kroměříž, Filmová nadace, Terryho ponožky, Free Cinema, Bulharský kulturní institut, Kovokon, Kodrla, Charita Česká republika, Aquapark UH, PH Flowers, Kultura na hranici, Kino na Hranici, Sdružení přátel Těšínska, Polský institut Praha, In Situ, WFDiF, Coffeespot

Oficiální stránky Letní filmové školy: [www.lfs.cz](http://www.lfs.cz)

 [www.facebook.com/filmovekluby](http://www.facebook.com/filmovekluby) <https://www.facebook.com/letnifilmovaskola/>

Pro více informací, prosím, kontaktujte:

Lenka Horáková

Tisková mluvčí a PR

lenka.horakova@lfs.cz

tel.: 775 936 253